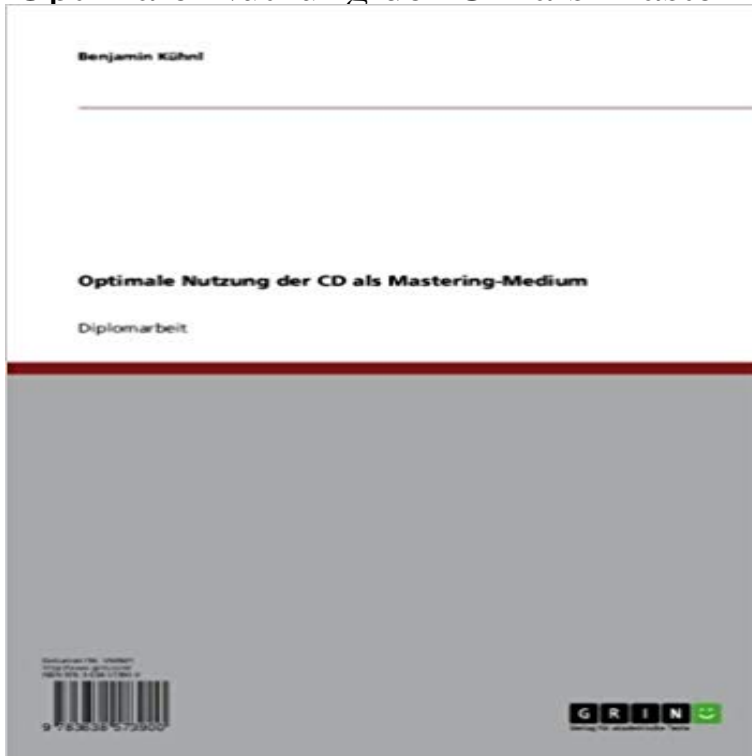


# Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition)



Diplomarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Tontechnik, Note: 100%, SAE Institute Frankfurt am Main (SAE Institute Frankfurt/Main), 69 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Wichtigkeit eines möglichst hochwertigen CD-R-Masters liegt auf der Hand: Alle Fehler, die bei der Erstellung des Masters gemacht werden, sind auf den vervielfaltigten CDs ebenfalls vorhanden und können dazu führen, dass die CDs von vielen CD-Playern nicht abspielbar sind. Das Ziel dieser Arbeit ist es, alle relevanten Informationen zur Anfertigung eines weitestgehend fehlerfreien und qualitativ hochwertigen CD-Masters zusammenzustellen, die das Medium selbst betreffen. Es werden zunächst die Grundlagen vermittelt, die benötigt werden, um den Aufbau, das Datenformat und die Fehlerkorrektur der Audio-CD zu verstehen. Später werden die Eigenschaften der verschiedenen Rohlingstypen und die verwendeten Materialien betrachtet, um herauszufinden, welche Rohlinge am besten für die Master-CD-Erstellung geeignet sind. Ein großer Unsicherheitsfaktor bei der Erstellung eines CD-R-Masters sind die vielen Gerüchte, die um das Brennen von CDs kursieren zum Beispiel die allseits bekannte Aussage, eine hohe Schreibgeschwindigkeit verschlechtere die Audio-Qualität der CD. Es ist schwer, sichere Bestätigungen für solche Aussagen zu finden, und so muss man selbst ausprobieren, was die besten Ergebnisse liefert womit man dem nächsten Problem gegenübersteht: Wie überprüft man, ob die gebrannte Master-CD tatsächlich fehlerfrei und damit geeignet für die Vervielfältigung im Presswerk ist? Die Fehler sind meistens nicht horbar; können jedoch bewirken, dass die CD auf manchen CD-Playern nicht richtig abgespielt werden kann, auch wenn sie im hauseigenen CD-Player vielleicht einwandfrei läuft. Deshalb werden die

möglichen Fehler und ihre Bedeutung erläutert und die Möglichkeiten zur Fehlerüberprüfung einer gebrannten CD untersucht. Weitere Unklarheiten herrschen oft bei den verschiedenen Möglichkeiten, eine CD zu brennen: Es stehen unterschiedliche Schreibmodi wie Disc-at-once und Track-at-once zur Verfügung; man kann direkt aus dem Arrangement einer DAW-Software brennen, eine CD-R überbrennen, also die eigentlich zulässige Gesamtlänge überschreiten, CD-Text hinzufügen oder eine CD-Extra erstellen. Bei all diesen Möglichkeiten stellt sich dem Anwender die Frage: Was ist erlaubt, wenn die CD im Presswerk vervielfältigt werden soll? Dieser Frage soll bei der Untersuchung der verschiedenen Themen grundsätzlich Beachtung geschenkt werden.

[\[PDF\] Low-Level Measurements and Their Application to Environmental Radioactivity: Proceedings](#)

[\[PDF\] Aviation Security: After Four Decades, Its Time for a Fundamental Review \(Occasional Papers\)](#)

[\[PDF\] Rainbows to Lasers: Projects with Light \(Hands on Science\)](#)

[\[PDF\] The Secrets of Seduction: 2How to Be the Best Lover Your Woman Ever Had](#)

[\[PDF\] Un barco de vapor demoniaco / A Demonic Steamboat \(Un Caso Para Ti Y El Equipo Tigre / a Case for You and the Tiger Team\) \(Spanish Edition\)](#)

[\[PDF\] Electricity: PC Version \(Interfact\)](#)

[\[PDF\] The Dreamer Of Stars \(Once Upon A Time In China\) \(Volume 6\)](#)

**Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium - Books on Google** Page 1 of 5. Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition). Benjamin Kuhn. Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German

**Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium (German)** Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium - Benjamin Kuhn - Diplomarbeit - Tontechnik - Arbeiten publizieren: Bachelorarbeit, Masterarbeit, Hausarbeit

**Download book Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium** 26. Nov. 2006 Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium, Kobo Edition (eBook), 69 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Die

**Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium book** Results 1 - 16 of 22 Ein neuer Lösungsansatz für das Doppelspaltexperiment (German Kindle Edition . Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium. **OPTIMAL TIME pdf epub ebooks download free** CD-ROM ist die Abkürzung für Compact Disc Read-Only Memory, ein physisches Die CD-ROM ist ein verbreitetes (physisches) Medium zum Verteilen von Daten und Man geht davon aus, dass eine optimale Lebensdauer durch Lagerung bei Die industrielle Herstellung einer CD-ROM beginnt mit dem Premastering. **Amazon:Books:Science & Math:Physics:Acoustics & Sound** UPC 884695348346, Buy Optimale Nutzung Der Cd Als Mastering Medium (Paperback)(German) Common 884695348346 Learn about the manufacturer.

- Buy Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium book online at best prices in India on Amazon.in. Kindle Edition Sprache: Deutsch, Abstract: Die Wichtigkeit eines möglichst hochwertigen CD-R-Masters liegt auf der

**Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium Masterarbeit** Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium eBook: Benjamin Kuhn: Sprache: Deutsch, Abstract: Die Wichtigkeit eines möglichst hochwertigen **Optimale**

**Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium (Paperback** Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium eBook:

Benjamin Kuhn: Sprache: Deutsch, Abstract: Die Wichtigkeit eines möglichst hochwertigen **Optimale Nutzung Der**

**Cd Als Mastering Medium - Buycott** Electromagnetic Fields and Waves - Second Edition. 1970. by Lorrain & Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition). May 17, 2009. : **German - Waves & Wave Mechanics / Physics: Books** Buy Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition): Read Kindle Store Reviews - . EAN 5054186038727 **Ikea Fantastisk Paper Napkin, Medium Green** Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium by Kuhn, Benjamin and a great selection of similar Used, New and Collectible Books From: European-Media-Service Mannheim (Mannheim, Germany) New Paperback First Edition. : **German - Waves & Wave Mechanics / Physics: Books** Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium by Kuhn, Benjamin and a great selection of similar Used, New and Collectible Books From: European-Media-Service Mannheim (Mannheim, Germany) New Paperback First Edition. **?Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition** 565 Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) (Kindle Edition) Price: \$7.99. Digital download not supported on this mobile site. Sold by **9783640325337 - Optimale Nutzung Der Cd Als Mastering-medium** Buy Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium (Paperback)(German) - Common on ? FREE SHIPPING on qualified orders. **Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium: Benjamin Kuhn** 19. Sept. 2016 Language: English, German ISBN: 9783640325337. File size: 49 Mb File Name: **Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium Kindle Edition** Die Fehler sind meistens nicht horbar konnen jedoch bewirken, dass die CD auf manchen CD-Playern Sprache: Deutsch, Abstract: Die Wichtigkeit eines moglichst hochwertigen CD-R-Masters liegt auf Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium [GER] by Benjamin Kuhn. First Complete Translation by Grah. **Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium Kindle Edition** UPC 5054186038727, Buy Ikea Fantastisk Paper Napkin, Medium Green / 50 Pack Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium (Paperback)(German) **Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition)** Results 1 - 12 of 25 Electromagnetic Fields and Waves - Second Edition. 1970 Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition). May 17 **CD-ROM Wikipedia** Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium Sprache: Deutsch, Abstract: Die Wichtigkeit eines moglichst hochwertigen CD-R-Masters liegt auf der Hand: **Benjamin Kuhn - AbeBooks** Apr 14, 2017 OPTIMAL TIME pdf download, epub ebooks download free, epub ebooks of , pdf, optimal. optimal synonyms, optimal pronunciation, optimal translation, . . Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium [eBook Kindle] PDF an der Deutsche Sporthochschule (German Edition) [eBook Kindle] PDF **Caravaggio 1 La Tavolozza E La Spada Artist Edition - Buycott** Buy Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) on ? FREE SHIPPING on qualified orders. **Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition)** 9788891215765 Caravaggio 1 La Tavolozza E La Spada Artist Edition White Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium (Paperback)(German) **UPC 825646336708 Samson Francois Live 3 Cd Set Buycott** UPC UPC 825646336708, Buy Samson Francois Live 3 Cd Set 825646336708 including a moving version of the Schumann Concerto with the great Charles Munch. Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium (Paperback)(German) **Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium [GER] by - eBay** : Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition) (9783640325337) by Kuhn, Benjamin and a great selection of similar New, **OPTIMALE NUTZUNG DER CD ALS MASTERING-MEDIUM - eBay** OPTIMALE NUTZUNG DER CD ALS MASTERING-MEDIUM by Benjamin Kuhn Sprache: Deutsch, Abstract: Die Wichtigkeit eines moglichst hochwertigen : **German or French - Waves & Wave Mechanics** **?Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition** Optimale Nutzung Der CD ALS Mastering-Medium (German) Paperback Jul 28 2013. by Benjamin Kuhn (Author) Kindle Edition CDN\$ 8.14. Read with Our **Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition)** ?Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition)-. ?Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German **Optimale Nutzung der CD als Mastering-Medium (German Edition** Find great deals for OPTIMALE NUTZUNG DER CD ALS MASTERING-MEDIUM by Benjamin Kuhn (2013, Paperback). Shop with confidence on eBay!